

JK
JITKA KUDLACKOVÁ
ŠPERK JE VZTAH

OBSAH

**Pokud se chcete o špercích v katalogu dozvědět více,
stačí kliknout na fotografii šperku nebo jeho popisek.**



006 | KOLEKCE VODA

012 | BESTSELLERY

020 | KOLEKCE ANDĚLÉ A ANDĚLÍČCI

024 | VÝBĚR Z KOLEKČÍ

036 | IVETA FABEŠOVÁ – ROZHOVOR

044 | PERLY

054 | KOLEKCE KUBISTIK

060 | NATÁLIE OTÁHALOVÁ – ROZHOVOR

068 | PŘIPRAVUJEME

070 | KOLEKCE CLASSIC

076 | PRSTENY

086 | MISTROVSKÝ DESIGN

096 | UNIKÁTNÍ INVESTIČNÍ SADA

098 | ŠTĚPÁNKA PUČÁLKOVÁ – ROZHOVOR

104 | ŠIMON BREJCHA & JK

108 | HODINKY Maurice Lacroix, Edox, Certina

128 | FILOZOFIE JK & NÁŠ TÝM

140 | JSME TU PRO VÁS

142 | SLUŽBY JK

144 | KONTAKT



Dušan Mlynarčík,
ředitel a spolumajitel JK

Vážené dámy, vážení pánové, naši milí zákazníci,

právě otevíráte náš nový katalog, v němž vám již skoro podvacáté představujeme výsek z naší zlatnické a designové tvorby. Věříme, že stejně jako v minulých letech vás následující stránky osloví, inspirují a nadchnou. Najdete na nich mnoho novinek napříč řadou našich kolekcí, ale také z oblasti výjimečných šperků a vrcholů zlatnické tvorby: designovou sadu s diamanty a unikátními turmalíny paraiba či chystanou investiční kubistickou sadu s kolumbijskými smaragdy.

Heslo „Šperk je vztah“, jímž v JK žijeme, tentokrát doplňujeme o další rovinu: tou je trojice řemeslo, design a obchod. Tato trojka nás provází každý den již roky, je to náš profesní svět i nádherné poslání. Je v něm radost, ač je cesta zrození nového nápaditého šperku často klikatá a dlouhá. Uvědomuji si to, když pozoruji náš tým při práci, a vnímám závazek pomoci toto řemeslo nejen udržet, ale i rozvíjet. Pro nás, a hlavně pro budoucí generace. Jsem rád, že se nám to daří.

Tvoříme šperky převážně pro ženy a ženy hrají důležité role i v našem týmu. Proto jsme ke spolupráci a focení oslovili zajímavé ženy, s nimiž sdílíme stejné hodnoty. S radostí a hrdostí vám tak představujeme známou cukrářku Ivetu Fabešovou, která s námi spolupracovala na designu nové sady v kolekci Naši motýli, nové snímky s krásnou operní pěvkyní Štěpánkou Pučálkovou a také mladou tanečnicí Natálií Otáhalovou – tvář naší kolekce Kubistik. Neopomínáme však ani muže, kteří jsou zastoupeni novinkami v Pánské kolekci, a hlavně osobou významného českého grafika Šimona Břejchy, který „objevil“ unikátní materiál, jemuž dal nový život nejen v obrazech, ale společně s námi i v uměleckých špercích.

Přeji vám příjemné čtení a děkuji, že si stále nacházíte čas pro krásu a hodnotu.
Dušan Mlynarčík, ředitel a spolumajitel, s celým týmem JK



zlatý přívěsek
s tahitskou perlou / 20 mm
Kolekce Voda
ZZV0023B-99-1000T
29 080 Kč



kolekce šperků JK

VODA

Kolekce Voda je oslavou tohoto životodárného živlu. Věříme, že nové modely odrážející krásu a tvary vody vás opět nadchnou.

www.jk.cz/voda





NOVINKA
2022

zlatá souprava s perlami a peridoty
Kolekce Voda
náušnice / 27 mm / ZNVO110D-03-0700B / 16 800 Kč
přívěsek / 27 mm / ZZVO110D-99-0700B / 12 400 Kč



NOVINKA
2022

zlatá souprava s perlou
Kolekce Voda
náušnice / 11 mm / ZNVO109B-01-0000 / 11 240 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZVO084D-99-0000B / 11 900 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s citrínem a diamantem / 23 mm
Kolekce Voda
ZZVO026E-99-1900
31 120 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s peridotem / 30 mm
Kolekce Voda
ZZVO020Z-99-0700
18 250 Kč

NOVINKA
2022



zlaté náušnice se safíry / 22 mm

Kolekce Voda
ZNVO058G-03-0100
31 600 Kč

NOVINKA
2022



zlaté náušnice se safíry a diamanty / 11 mm

Kolekce Voda
ZNVO068G-01-1100
44 850 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava s akvamarínem

Kolekce Voda
náušnice / 15 mm / ZNVO083G-01-0000 / 12 410 Kč
přívěsek / 27 mm / ZZVO012C-99-0001 / 17 810 Kč

NOVINKA
2022



zlaté náušnice / 14 mm

Kolekce Voda
ZNVO032B-01-0000
18 070 Kč



zlaté náušnice se safíry a diamanty / 20 mm

Kolekce Voda
ZNVO052B-02-1100
31 000 Kč

zlaté náušnice
s černými diamanty / 10 mm
Kolekce Viva Vision II
ZNPL090B-01-8000
29 420 Kč



BESTSELLERY

z kolekcí šperků JK

Každá kolekce má svoje „nej“. Na následujících stranách přinášíme tipy na nejprodávanější kousky ze čtyř oblíbených kolekcí JK.

BESTSELLERY

z kolekce šperků JK

VIVA VISION II



zlatá souprava s diamanty Kolekce Viva Vision II

náušnice / 13 mm
ZNPL091M-01-1000
29 470 Kč

přívěsek / 19 mm
ZZPL091M-99-1000
21 550 Kč

prsten
ZPPL091M-51-1000
26 660 Kč

BESTSELLERY

z kolekce šperků JK

TRICOLOR



zlatá souprava

Sportovní kolekce Tricolor

náušnice / 20 mm / ZNTR036M-03-0000 / 16 110 Kč

přívěsek / 19 mm / ZZTR034M-99-0000 / 10 920 Kč



zlaté náušnice se smaragdy / 8 mm

Sportovní kolekce Tricolor

ZNST019Z-01-0500

14 260 Kč



zlatý náramek s diamantem / 18 cm

Sportovní kolekce Tricolor

ZRTR051D-18-1000

15 500 Kč

BESTSELLERY

z kolekcí šperků JK

KVĚTINY

NOVINKA
2022



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Květiny

náušnice / 4 mm / ZNKV037G-01-1000 / 13 370 Kč

přívěsek / 10 mm / ZZKV037C-99-1000 / 7 040 Kč



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Květiny

náušnice / 17 mm / ZNKV016B-03-1000 / 45 130 Kč

přívěsek / 14 mm / ZZKV015B-99-1000 / 24 740 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 12 mm

Denní kolekce

ZNDK004B-00-1000

16 630 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 8 mm

Denní kolekce

ZNDK049G-01-1000

12 260 Kč



zlaté náušnice / 20 mm

Denní kolekce

ZNDK031Z-03-0000

8 720 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 12 mm

Denní kolekce

ZNDK036B-01-1000

26 250 Kč

BESTSELLERY

z kolekcí šperků JK

DENNÍ

BESTSELLERY

z kolekce šperků JK

DENNÍ



zlatá souprava s diamanty

Denní kolekce

náušnice / 20 mm / ZNDK030D-03-1000 / 12 930 Kč

přívěsek / 9 mm / ZZDK040D-99-1000 / 6 200 Kč

Štěpánka Pučálková,
mezzosopranistka,
kolekce šperků Denní
www.stepankapucalkova.com





Karolína Kokešová,
Miss Global 2019,
šperky z kolekcí
Andělé a andělíčky
a Classic

zlatý přívěsek s diamanty
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN025E-99-1000
10 710 Kč



kolekce šperků JK

ANDĚLÉ A ANDĚLÍČCI

Čistá krása, symbol ochrany, lásky a boží milosti. Dar v podobě posla
dobra a naděje, který pro obdarovaného nikdy nezevšední.

www.jk.cz/andele



ANDĚLÉ A ANDĚLÍČCI



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s diamanty / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN037B-99-1000
20 310 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s diamanty / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN037D-99-1000
20 310 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek / 25 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN037E-99-0000
12 990 Kč



NOVINKA
2022

zlatý přívěsek s diamanty a safíry / 20 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN035B-99-1100
12 160 Kč



zlatý přívěsek / 22 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN030D-99-0000
15 520 Kč



SPECIÁLNÍ
EDICE

zlatý přívěsek s bílými a champagne diamanty / 35 mm
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN036G-99-3000
116 130 Kč

VÝBĚR

z kolekcí šperků JK

Každá naše kolekce v sobě nese unikátní příběh. Motivace při jejich tvorbě jsou různé, někdy je to fascinace krásami přírody, jindy obdiv k věcem, které nás přesahují. V každé z nich se však odrážejí vztahy, jež nás všechny utvářejí.



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Dívka
ZPDI190C-51-1000
75 460 Kč

Zvláštností šperku je pohyblivost hlavy prstenu:
vlastnost šperku, která je pro zlatníka výzvou.
Spojuje v sobě požadavek na funkčnost a vizuální efekt.



dámský zlatý náramek s diamanty a rubínem / 17 cm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZRLV032Z-17-1400
20 890 Kč



pánský zlatý náramek s diamanty a safírem / 19 cm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZRLV033Z-19-1100
53 630 Kč



zlatý přívěšek s diamanty / 24 mm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZZLV004C-99-1000
30 920 Kč



zlaté náušnice / 8 mm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZNLV026Z-01-0000
5 400 Kč



zlatý přívěšek se safírem / 28 mm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZZLV018B-99-0100
8 110 Kč



zlatý přívěšek s diamanty / 30 mm
Kolekce Lásky, víry, naděje
ZZLV002B-99-1000
15 280 Kč



zlatý přívěsek s diamanty a topazem / 32 mm
Kolekce Diva
ZZDI217B-99-1200
102 840 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava s diamanty
Kolekce Diva
náušnice / 11 mm / ZNDI011G-01-1000 / 16 720 Kč
přívěsek / 11 mm / ZZDI011G-99-1000 / 7 190 Kč



zlatý přívěsek se žlutými diamanty a perlou / 30 mm
Kolekce Diva
ZZDI218Z-99-2000T
71 760 Kč



zlaté náušnice s perlami a diamanty / 25 mm
Kolekce Diva
ZNDI131Z-06-1000R
44 150 Kč



zlatý prsten se smaragdem a diamanty
Kolekce Diva
ZPDI202B-55-1500
64 220 Kč



zlatá souprava
Dětská kolekce
 náušnice / 16 mm / ZNDE028Z-03-0000 / 7 420 Kč
 přívěsek / 16 mm / ZZDE009Z-99-0000 / 2 640 Kč



zlatý přívěsek / 13 mm
Dětská kolekce
 ZZDE012C-99-0000
 1 880 Kč



zlatý přívěsek / 25 mm
Dětská kolekce
 ZZDE057Z-99-0000
 5 200 Kč



zlatá souprava se safíry
Dětská kolekce
 náušnice / 15 mm / ZNDE064B-05-0001 / 7 000 Kč
 přívěsek / 10 mm / ZZDE064B-99-0001 / 3 350 Kč



zlaté náušnice / 13 mm
Dětská kolekce
 ZNDE049G-05-0000
 3 470 Kč



zlatá souprava
Pánská kolekce
manžetové knoflíčky / 12x15 mm / ZMPK010H-99-0000 / 31 580 Kč
přívěsek / 25 mm / ZZPK010H-99-0000 / 19 400 Kč



stříbrná kravatová spona s černými diamanty
Pánská kolekce
SKPK013B-60-8000
16 530 Kč



zlato-stříbrné manžetové knoflíčky s rubíny / 14x18 mm
Pánská kolekce
SZMPK009D-99-0400
22 090 Kč



zlatý prsten s černými diamanty
Pánská kolekce
ZPPK008Z-61-8000
29 180 Kč



zlatý prsten s onyxem
Pánská kolekce
ZPPK015Z-62-0001
34 320 Kč

NOVINKA
2022



zlatá souprava s rubíny, smaragdy a safíry

Kolekce Naši motýli

náušnice / 26 mm / ZNMO026B-01-0001 / 19 650 Kč

přívěsek / 9 mm / ZZMO026B-99-0001 / 7 470 Kč

prsten / ZPMO026B-56-0001 / 12 500 Kč



zlatý prsten s černými a bílými diamanty

Kolekce Naši motýli

ZPMO030B-56-3000

48 240 Kč



zlatý prsten s diamanty

Kolekce Naši motýli

ZPMO029B-56-1000

54 980 Kč



zlatý přívěsek s diamanty a přírodními kameny / 30 mm

Kolekce Naši motýli

ZZMO008B-99-1005

25 590 Kč



zlaté náušnice s diamanty / 15 mm

Kolekce Naši motýli

ZNMO007B-03-1000

28 600 Kč



IVETA FABEŠOVÁ

Iveta Fabešová patří už několik let mezi cukrářskou špičku a je výraznou osobností tuzemské gastroscény.

Studovala sociální pedagogiku na univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně a několik let pracovala v úspěšné developerské společnosti. Nebylo to ale ono, rozhodla se proto následovat svůj sen a vrhla se naplno do světa cukrařiny. Dnes je její jméno synonymem pro okouzující svět francouzských dezertů připomínajících malá umělecká díla. V kouzelném prostředí pražské Kamy provozuje ve Werichově vile kavárnu IF Café.

Kromě toho vydala již několik úspěšných kuchařek a nyní představila ve spolupráci s JK Jitka Kudláčková svou první sadu šperků.

Byla cukrařina vždy vašim snem, nebo se láska k řemeslu zrodila až někde na cestě životem?

Myslím si, že vždycky byla, začalo to někdy v pubertě. Bohužel, řemeslné obory bývají vnímány tak, že ve chvíli, kdy nemáte dobrý studijní prospěch, jdete na kuchaře, cukráře, zkrátka na učiliště. Můj prospěch byl dobrý a rodiče si neuměli představit, že bych se šla s vyznamenáním vyučit. Volba tedy padla na gymnázium, a pak logicky následovala vysoká škola. Tam se to ale nějak zlomilo, chtěla jsem se vrátit ke gastronomii a začala vařit a péct pro kamarády a pro okolí. Moji cestu významně změnila soutěž Na nože, kdy jsem byla v podstatě měsíc zavřená v kuchyni. Tam jsem pochopila, že opravdu nechci dělat nic jiného než gastronomii.

Cukrařina, pokud ji někdo skutečně umí, je určitým způsobem umění. Někdy si člověk říká, že vzniklé umělecké dílo snad ani nemůže sníst. Jak se dá vypracovat k tak dokonalým zákuskům?

Vždycky říkám, že něco se naučíte, ale určité procento prostě musí být talent. Díky tomu,

že jsou dezerty detailně propracované, vždy poznám rozdíl mezi mými kolegy a vím, co jsem schopna někoho naučit a co je přesně takové to něco navíc, co buď máte, či ne.

To už vás zkrátka nenaučím. No, a pak jsou to samozřejmě hodiny a hodiny strávené ve výrobě. Když dnes vidím dorty, které jsem dělala před deseti lety, a ty které dělám dnes, říkám si, že to snad ani není možné. Řemeslo se zkrátka nenaučíte jinak než praxí. Když jsem začínala, v podstatě jsem vůbec nejezdila domů. Ve výrobnici, kterou jsem měla, jsem přespávala na nafukovací matraci, protože nemělo ani smysl, abych odjížděla, když jsem pekla do tří do rána a v osm jsem začínala znova. Bylo mi pětadvacet, neměla jsem žádné závazky a čas jsem věnovala pouze pečení.

Kde čerpáte inspiraci? Protože kdykoliv se k vám podívám, vždy přibude něco nového.

To je různé. Třeba mě napadlo udělat ježka v kleci a myslela jsem si, že to bude taková hloupost pro radost. Nakonec se na něj stály fronty, všichni chtěli ježka v kleci a nikdo moc nechápal, že je z čokolády. Většinou jde o momentální nápad. Teď například

pracuji na tom, že celý podzim zasvětím českým cukrářům od první republiky až do 50. let minulého století. Vybrala jsem asi šest jmen velkých cukrářů a ležím v jejich knihách a většinou z toho vzejde nějaká novinka. Kdysi jsem třeba udělala dort paní Medy, který vycházel z nápadu starého českého cukráře pana Hlavy. Ten pekl dort, který byl skládaný z tmavého a světlého piškotu, těžkého máslového krému a hutné malinové náplně. Celé to pak bylo obsypané pistáciemi. Mně ta kombinace přišla skvělá, jen jsem tomu dala moderní ráz, že to najednou nebyl těžký máslový krém, ale lehká šlehaná ganache. Chtěla bych tímto složit poctu všem těmto cukrářům, takže zhruba šest dezertů v naší vitrině na podzim změníme. Budou se jmenovat podle nich, půjde o monoporce, žádné velké dorty, a ukážeme, že i staré české recepty se dají připravit v moderním provedení. Letos na podzim vydávám knížku, kde předělávám recepty ze staré knihy paní Sandtnerové, která vydala kuchařku zabývající se pouze vánočním cukrovím. Tyto recepty už dnes nejsou příliš použitelné, proto mě bavilo dát jim současnou

podobu. Někdy je to s nápady tak, že přijdou rychle, a pak se i rychle zrealizují, a jindy třeba půl roku na nic nesáhnu, nic se nezmění a vše funguje v zaběhnutém režimu.

Lidé asi často stejně tíhnou ke klasice, i když vznikají nové dezerty.

To je pravda, my máme už třeba takové evergreeny, které vím, že kdybych dala pryč, tak mě lidé asi ukamenují. (smích) Například pistáciový dort zkrátka nemůžu ukončit. Stejně tak citron, který byl dost revoluční.

Ve svém logu máte motýla. Proč padla volba zrovna na něj?

To byla náhoda. Já sama mám pocit, že hezké věci většinou vznikají náhodně. Když jsem byla vlastně donucena opustit původní koncept, zůstala jsem držitelem ochranné známky původního loga. Měla jsem ale pocit, že si ho nechci nést dál. Logo mi vytvořil asi před patnácti lety můj kamarád, tehdy ještě jako svobodné holce. Tak nějak jsem měla pocit, že už ta mladá holka tam není, že už chci tento příběh ukončit. Říkala jsem si, že má-li někdo pohřbít staré IF Café, budu to já. Oslovila jsem tedy kolegyni,

kteřá mi dělá celý design, s tím, že bych chtěla nové logo. To bylo jediné zadání, které dostala, a že by nové logo mělo nějak vystihovat moje nové já. Ona najednou vytvořila logo s motýlem. Později, když jsme se o tom bavily, se ukázal záměr, že motýl vlastně většinou znamená novou cestu. V momentě, kdy se vyklube z larvy, jde o nový začátek. Mně to v té chvíli k mému příběhu, který jsem prožívala, přišlo úplně skvělé. Zapadlo to do sebe.

Motýlí motiv se nyní otiskl i do nové limitované sady šperků z kolekce Naši motýli značky JK Jitka Kudláčková, na níž jste spolupracovala. Co se ve vás odehrálo, když jste byla oslovena ke spolupráci?

Bylo to úžasné, ani jsem netušila, že během naší spolupráce vzniknou tak krásné šperky. Myslím si, že pan David, dvorní designér JK Jitka Kudláčková, mě asi nemá moc rád, protože neměl vlastně ani moc prostoru pro svou tvorbu. (smích) Měla jsem totiž jasnou představu, jak mají šperky vypadat. Chtěla jsem do nich logicky zakomponovat motiv motýla. Pan David byl v podstatě jen tužkou, která vše namalovala, a pak dal návrhům

život. Když jsem byla v JK na zhruba třetí konzultaci, řekl mi, že návrhy už jsou téměř hotové a není třeba přidávat něco dalšího. Jsem za to moc ráda, protože on dal život tomu, co jsem sice nosila v hlavě, ale nevěděla jsem vůbec, jak by to mělo vypadat. Nejsem šperkař a velmi obdivuji, když to někdo umí. I cukrařina je titěrná, ale šperkařská práce je ještě desetkrát titěrnější. Vyzkoušela jsem si vytvořit jednu věc, a i to bylo velmi náročné. Můj obdiv ke zlatničce je velký. Myslela jsem si, že umím pracovat na malých plochách, ale při práci se šperky jde o plochy opravdu miniaturní. Obecně mohu říci, že jsem ze spolupráce nadšená a moc mě bavila. Jsem ráda, že jsem díky ní mohla udělat radost sama sobě a vytvořit šperky podle svých představ. To se málokomu podaří.

Takže jste se vžila do role návrhářky šperků snadno?

To ano. Když se mě partner ptal, proč to vůbec chci dělat, odpověděla jsem mu, že to chci zkusit pro radost a krásný pocit, že si vyzkouším něco nového. Mám ráda šperky a myslím, že ženy budou z této limitované sady nadšené.

Jaké to bylo spolupracovat s oceňovaným zlatníkem a designérem Davidem G. Hrubcem?

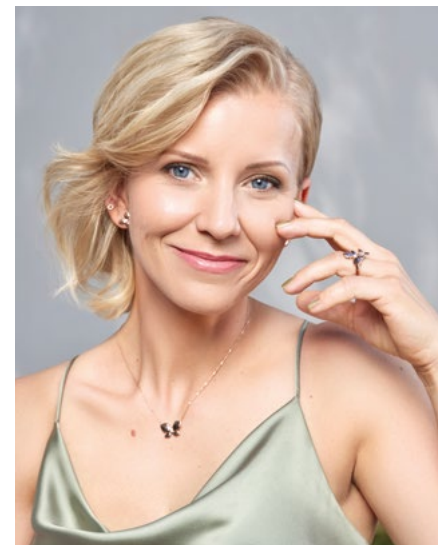
On je bohem a je úžasný, jde z něho krásná energie, jako člověk mě moc baví. Připadá mi jako newyorský jazzman. Byla to úžasná spolupráce, volávala jsem do zlatnictví, například ať se na mě nezlobí, ale jestli by šlo ještě tohle upravit, a to křídélko trochu natočit. Možná to znáte, že člověk má nějaký nápad, vyspí se, a druhý den to vidí úplně jinak. Ale všichni byli skvělí, fungovalo to výborně a každou maličkost, kterou jsem chtěla pozměnit, upravili, předělali, a ve finále šperky velmi rychle zrealizovali.

Proč jste zvolila jednoduché linie šperků?

Chtěla jsem, aby výsledná podoba šperků vystihovala mě. Když nosím šperky, jsou velmi decentní, nemám moc ráda šperky plné kamenů a zářící na dálku, aby všichni věděli, že na sobě mám drahé kousky. Proto jsou šperky, na nichž jsem spolupracovala, vlastně velmi jednoduché, jediné kamínky jsou v těle motýlka, zbytek je jen hladké zlato. Vždy mi přijde, že méně je více.

Jaké byly reakce na výsledné šperky? Od vás, veřejnosti nebo třeba vašeho okolí?

Velmi pozitivní a myslím, že dost je ocenili i pánové. Překvapilo mě, že se chlapům při pohledu na kolekci tak rozzářily oči. V sadě je výraznější prsten, jsou to dva motýlci proti sobě, k němu pak decentní náušnice a náhrdelník, který má dvě varianty nošení – buď ho můžete nechat nakrátko, nebo si ho povolit na delší nošení. Vše vypadá skvěle k dobře zkombinovaným věcem.



Šperky můžete nosit zvlášť k dennímu outfitu, hodí se ale i k šatům na večer, kdy si vezmete celou sadu. Obecně mám ráda, když nosím jednu výraznější věc, která upoutá, a kombinuji ji s jednoduššími prvky. Tuto sadu můžete mít ve všech třech barvách zlata, já jsem si oblíbila zlato růžové, které jsem dříve moc nenosila, ale teď vidím, že na kůži krásně září.

Komu byste tyto šperky doporučila?

Asi úplně komukoliv, kdo má rád decentní věci, hezké šperky, poctivou ruční práci. Lidem, kteří ocení, že nejde o tuctovou záležitost, ale limitovanou sadu. Šperky z ní určitě potěší každou ženu, navíc jsou velmi variabilní a nadčasové.

Dalo by se říct, že se u vás nyní propojilo několik druhů umění – cukrařina, šperkařina a tím, že působíte v historické Werichově vile, tak i architektura a genius loci místa jako takového. Jak tohle spojení vnímáte? Odráží se to třeba i ve vaší práci?

Myslím, že se to vždy tak nějak propojuje. Bavili jsme se se spolumajitelem JK Jitka

Kudláčková Dušanem Mlynářčikem, že i když jsou naše obory jiné, vidíme v nich podobnost v řemesle jako takovém. Principy jsou pořád stejné a je jedno, jestli pečete dorty, děláte šperky, nebo vytváříte interiér. Vždy, když to je řemeslná práce a dělá ji někdo, kdo ji má rád, je to hrozně moc vidět. Poznáte, kdy je motivací vášně pro daný obor a záliba v něm, kdy se ho snažíte někam posouvat a ukazovat lidem, jak si myslíte, že by se to mělo dělat. Tak to bylo třeba i s novou knihou. Kladla jsem si otázku, jak moc mám původní receptury respektovat, a jak si naopak můžu dovolit zasáhnout do nich a změnit je. Pak mi došlo, že vlastně jen stačí mít úctu k autorovi a dopřát mu skrz sebe vstoupit do roku 2022. To stejné je s cukrařinou, už není potřeba používat věci, které se používaly dříve, a pracovat s polotovary. Snažím se svou práci kolegům a lidem, kteří ji mají rádi, ukazovat, že se cukrařina dá dělat jinak a lépe. Na začátku je vždy poctivá práce na tom, co máte rádi, a pak to i začne fungovat. U řemeslných věcí se to odráží možná ještě víc. Baví mě potkávat se s lidmi, kteří jsou stejní blázní do své práce jako já.



zlatá souprava s diamanty / design Iveta Fabešová & JK

Kolečke Naši motýli

náušnice / ZNMO031C-01-1000 / 15 810 Kč

náhrdelník / 46 cm / ZRMO031C-46-1000 / 30 570 Kč

prsten / ZPMO031C-56-1000 / 34 720 Kč

Gabriela Partyšová,
moderátorka,
s náhrdelníkem z černých perel
z kolekce Tahitské královny



kolekce šperků JK

PERLY

Perla je přírodní zázrak, jež zdůrazní ženskost a eleganci. Klenot, jehož hodnota v čase roste, je dědictvím předávajícím se z generace na generaci.

PERLY SLADKOVODNÍ VENEZIA



zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Venezia
náušnice / 20 mm / ZNVE009B-01-1000B / 36 270 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZVE010B-99-1000B / 21 860 Kč



zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Venezia
náušnice / 35 mm / ZNVE053B-07-1000B / 33 500 Kč
přívěsek / 21 mm / ZZVE053B-99-1000B / 19 550 Kč



zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Venezia
náušnice / 21 mm / ZNVE001Z-03-1000B / 21 120 Kč
přívěsek / 18 mm / ZZVE002Z-99-1000B / 10 960 Kč

PERLY MOŘSKÉ

TAHITSKÉ KRÁLOVNY



zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Tahitské královny
náušnice / 20 mm / ZNTK076Z-03-1000T / 22 080 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZTK163Z-99-1000T / 12 040 Kč



zlatá souprava s perlami, smaragdy a diamanty
Kolekce Tahitské královny
náušnice / 20 mm / ZNTK176Z-01-1500T / 29 080 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZTK177Z-99-1500T / 15 050 Kč



zlaté náušnice s perlami a diamanty / 25 mm
Kolekce Tahitské královny
ZNTK187B-00-1000T
43 200 Kč



**náhrdelník tahitských perel
s uzávěrem z bílého zlata / 46 cm**
Kolekce Tahitské královny
ZRPETAH9-10-B-46
111 820 Kč



zlatá souprava s perlami

Kolekce Perly

náušnice / 30 mm / ZNPE180C-01-0000B / 16 040 Kč
náhrdelník / 42 cm / ZRPE184C-42-0001B / 18 880 Kč



zlatá souprava s perlami a smaragdy

Kolekce Perly

náušnice / 12 mm / ZNPE188B-01-0500F / 21 890 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZPE188B-99-0500F / 14 250 Kč



zlatá souprava s perlami, safíry a diamanty

Kolekce Perly

náušnice / 20 mm / ZNPE176B-02-1100B / 20 280 Kč
přívěsek / 20 mm / ZZPE177B-99-1100B / 10 650 Kč



NOVINKA
2022



souprava z mořských perel s uzávěrem z bílého zlata
velikost perel 7-8 mm

Kolekce Perly

náušnice / 17 mm / ZNPEMA8-B-3 / 11 790 Kč

náramek / 18 cm / ZRPEMA7-B-18 / 25 200 Kč

náhrdelník / 42 cm / ZRPEMA7.5-B-42 / 58 280 Kč

NOVINKA
2022

souprava z mořských perel
s uzávěrem ze žlutého zlata
velikost perel 5-5,5 mm

Kolekce Perly

náušnice / 6 mm / ZNPEMA5-Z-1 / 6 990 Kč

náramek / 18 cm / ZRPEMA5-Z-18 / 24 900 Kč

náhrdelník / 45 cm / ZRPEMA5-Z-45 / 43 200 Kč



Natálie Otáhalová,
profesionální
tanečnice a herečka,
šperky z kolekce Kubistik



UNISEX

kolekce šperků JK

KUBISTIK

Minimalisticky pojatá unisex kolekce šperků oslavující kubismus v architektuře. Akcentuje surový materiál a nabízí vzhledový protipól organických motivů.

www.jk.cz/kubistik



NOVINKA
2022



zlatá souprava s onyxy

Kolekce Kubistik

manžetové knoflíky / 11 mm / ZMKU005B-99-0001 / 26 190 Kč

prsten / ZPKU013B-57-0001 / 47 970 Kč

NOVINKA
2022



NOVINKA
2022



zlatá souprava s acháty
Kolekce Kubistik

prsten
ZPKU011B-59-0001
40 060 Kč

náušnice / 7 mm
ZNKU003B-01-0001
14 360 Kč

náramek / modrý achát 7 mm
ZRKU012B-20-0001
42 060 Kč

zlatá souprava

Kolekce Kubistik

náušnice / 18 mm / ZNKU008B-00-0000 / 30 010 Kč

prsten / ZPKU008B-51-0000 / 38 480 Kč



zlaté náušnice / 7 mm
Kolekce Kubistik
ZNKU003B-01-0003
19 950 Kč



zlatý prsten
Kolekce Kubistik
ZPKU007B-55-0000
21 470 Kč



NOVINKA
2022

zlatý náramek / 18 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU015B-18-0000
53 300 Kč



NOVINKA
2022

zlatý náramek / 19 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU016B-19-0000
111 870 Kč



NOVINKA
2022



NOVINKA
2022

zlatá souprava
Kolekce Kubistik
náušnice / 19 mm / ZNKU008B-01-0000 / 30 010 Kč
prsten s černými diamanty / ZPKU008B-51-8000 / 42 920 Kč



zlatý náhrdelník, kaučuk / 51 cm
Kolekce Kubistik
ZRKU004B-51-0000
61 140 Kč



NATÁLIE OTÁHALOVÁ

Českou profesionální tanečnici a finalistku StarDance 2019 přivedli k tanci prarodiče už v jejích pěti letech. Od té doby vyhrála se svým tehdejším tanečním partnerem deset českých mistrovských titulů ve všech věkových kategoriích, společně se stali také mistry ČR v latinskoamerických tancích, mistry světa ve standardních tancích i mistry ČR v deseti tancích.

Nyní k tanci přidala i herectví, pořádá kurzy tance a stala se tváří kolekce Kubistik, kterou vytvořil zlatník a designér JK Josef Kozák.

Tanec je umění, láska i řehole, především pokud chce člověk v této oblasti opravdu něčeho dosáhnout. Napadlo vás někdy věnovat se něčemu jinému, nebo to byla jasná volba již od dětství?

Vlastně už jako dítě, někdy v pěti letech, jsem hodně chtěla být herečka, zpěvačka a tanečnice. Zpěvačka už asi nevyjde, ale díky tomu, že moje babička s dědečkem měli taneční školu, dostala jsem se blízko k tanci, a oni se tak stali mými prvními učiteli tance. Babička mě odvedla do přípravky Národního divadla, kde jsem byla asi do čtrnácti, a k tomu si mě ještě v šesti letech vzala k sobě na trénink. Tehdy roztrhla jeden taneční pár, abych já měla partnera, to babička umí, ona je taková od rány. Začala mě učit a už od začátku to bylo bráno dost vážně. Tím, že to bylo v rodině, to byl docela dril, ani jsem jako malá nemohla moc jezdit na školní výlety a školy v přírodě, byla jsem pořád na tanečním parketu. Ale na druhou stranu jsem tam byla s babičkou a dědou asi do svých zhruba dvanácti let, pak jsem přešla do jiného tanečního klubu. Někdy si říkám, že jsem si toho v dětství vlastně

moc neužila, ale myslím, že to stálo za to, protože nebýt jich a nebýt podpory rodičů, asi bych při první krizi s tancováním skončila. Oni mě vždycky drželi a vycházeli mi vstříc.

Čím si vás tanec získal? Že jste si třeba neřekla, že „ted' už je toho dost a jdu dělat něco jiného“.

Při tanci se vždy cítím svá a přirozená, nemusím nic předstírat, je to takové mé pravé já. Když přijdu na trénink a tancuji, na nic jiného nemyslím. Možná ve chvíli, kdy člověk o tancování začne už moc vědět a vidí, kde a co dělá špatně a že to nejde, tak už o tom přemýšlí jinak. Proto jsem si před třemi roky řekla, že zkusím herectví, které teď studuji. Zrovna od září půjde na České televizi seriál od Honzy Hřebejka, kde jsem hrála. Jmenuje se Pozadí událostí a mám tam takovou ne úplně pozitivní roli, i když nevím, jak bude vypadat v celkovém kontextu.

Máte to třeba také tak, jak spousta herců říká, že se jim lépe hrají takzvané protiúkony?

Nemám těch zkušeností ještě úplně moc, ale rozhodně se na tom dá mnohem více vyblbnout a je to také o tom, že si zkusíte, jak byste se mohli chovat jinak, než se chováte běžně. Jsem velmi pozitivní člověk, ale baví mě hrát negativní postavy.



Kromě jiných stylů se věnujete také baletu, který je velmi specifická disciplína. Který styl je vám nejbližší a proč?

Nejvíc mě baví latinskoamerické tance, do společenských tanců pak ještě spadají standardní jako waltz, tango, valčík a podobně. Latinskoamerické jsou samba, cha-cha, jive, rumba, ale musím říct, že i balet mě moc bavil, protože mám docela ráda pravidla, a i když je tanec umění, člověk v něm určitá pravidla musí mít. Když mi je nikdo nedá, tak zkrátka potřebuji mít body, o které se dá opřít, a díky tomu vím, že to dělám správně. V baletu to funguje ještě víc. U latiny je to takové živější a člověk si při ní může dovolit dát víc ze sebe, latinskoamerické tance jsou pro mě přirozenější, víc sedí k mé povaze.

Kromě tance jste vplula také do vod herectví a moderování, zároveň vedete taneční kurzy. Jak vše zvládáte skloubit dohromady?

Zrovna jsme o tom teď mluvili s partnerem Honzou Onderem, se kterým dělám kurzy v Karlových Varech, v Praze, ve Zlíbech,



v Neratovicích, že je toho hodně, a vůbec nevím, co přijde od září, ale těším se na to. Tím, že končím poslední rok na škole a mám ji třeba do tři čtvrtě na sedm a od osmi do deseti večer pak kurz, toho volného času moc není a jsem trošku nervózní z toho, jak to budu zvládat. Na druhou stranu, předchozí roky jsem zvládla, tak to snad nějak půjde. Zpravidla mi program navazuje na sebe, když končí škola, mám chvíli pauzu, pak kurz, trénink nebo nějaké natáčení. Takhle to třeba bývá i o víkendu, případně tančíme na plesu, kde máme vystoupení.

Dá se říct, která z těch činností vás teď nejvíc naplňuje?

Měla jsem malou krizi v tancování, možná první za patnáct let. Byla jsem na operaci s kolenem, k tomu se přidaly další zdravotní problémy, a i když to je možná hloupé říct, tak mě už tak trošku začíná bolet tělo, proto jsem si říkala, že tancování není úplně věc, kterou se můžu živit do sedmdesátí. Teoreticky bych mohla, kurzy dělají i starší mistři, ale nevím, jestli by mě to úplně naplňovalo. Zkusila jsem tedy herectví a objevila něco,

co mě vlastně naplňuje dost podobně jako tanec, možná někdy víc či míň, ale to asi teď nedokážu říct, je to dost nastejno a cítím se v tom dobře. Myslím si, že by tanec a herectví spolu mohly nějak spolupracovat.

Stala jste se tváří kolekce šperků Kubistik z dílny JK Jitka Kudláčková. Čím vás tato spolupráce zaujala? Rozmýšlela jste si to nějak?

Kývla jsem na spolupráci hned. O značce JK Jitka Kudláčková jsem už slyšela dříve, jsou známí tím, že se jedná o rodinné zlatnictví, což je mi sympatičtější než nějaké řetězce. Každá jejich kolekce je něčím jiná a zajímavá. Když jsem zjistila, že by se jednalo konkrétně o propagaci kolekce Kubistik, spolupráce mě potěšila o to víc, protože jde o opravdu osobité šperky. Do této kolekce jsem se definitivně zamilovala při focení, kdy jsem tyto šperky mohla mít na sobě. Za tuto spolupráci jsem opravdu ráda.

Jaký je celkově váš vztah ke šperkům?
Nosím skoro celý život jednoduchý křížek. Jako křtěná jsem měla zlatý prstýnek a náhrdelník. Prstýnek jsem si sundala na

chatě a asi se někam zakutálel a náhrdelník jsem si zase položila v baletní přípravce Národního divadla na sále, kde jsem ho nechala, a když jsem tam pak volala, nikdo ho nenašel, což mě hodně mrzí. Jinak mám šperky moc ráda, ale samozřejmě na tancování nejsou vhodné. Na sport je lepší vše sundávat, takže když jdu na parket, většinou si nic neberu.

Kubistik je specifická kolekce, při jejíž tvorbě se její autor Josef Kozák inspiroval i známými architektonickými skvosty. Co se vám na ní líbí a jak tento směr vnímáte?

Líbí se mi, že kolekce působí neotřele jak svými tvary, tak zdobením i barvami, je to něco nového, neokoukaného. Myslím si, že nositel nebo nositelka šperku z kolekce Kubistik upoutá pozornost, přitom v celkovém kontextu jde o jemné kousky.

Je vám blízký tento minimalistický styl? Na rozdíl od zdobného.

Záleží na tom, co mám na sobě, ale na každodenní nošení spíše volím jednodušší šperky. Když se jde třeba na ples, mám docela slabost i pro něco výraznějšího.

Napadá vás při pohledu na tuto kolekci, jak by se dala vyjádřit tancem? Jaký by to byl tanec, dokázete ho popsat slovem?

Myslím si, že by tomu seděl tanec rumba a možná i paso doble. Šperky Kubistik jsou opravdu elegantní, a přitom vynikají, k čemuž se hodí právě rumba, která je jemná, ale zároveň je v ní hodně vášně. Paso doble je zase vášnivě celé, znázorňuje toreadora a býka v aréně, je akčnější, ale není až tak veselé jako například samba.

Kolekce Kubistik je unisex, dokázala byste si představit některé šperky z ní i na vašem partnerovi?

Dovedu, protože on byl v showroomu se mnou, a jelikož je takový hračka, vše si vyzkoušel a vypadalo to dobře. Asi by to nebylo k teniskám a tričku na běžné nošení, ale vůbec mi to na něm nevadilo. Viděla jsem, že v JK Jitka Kudláčková dělá i krásné manžetové knoflíčky, které si partner také zkoušel. Umím si představit, že šperky Kubistik vynese i muž nejen na nějakou společenskou událost.

Jaký dárek vám udělá největší radost? Je to třeba právě šperk, nebo něco jiného?

Šperk mě jako ženu vždy potěší. Velkou radost mi ale dělají také jednoduché náramky od moře, kterých mám doma hrozně moc. Největší radost by mi asi udělalo, kdyby mi někdo koupil pejska. Toho si přeju už hrozně dlouho, chtěla bych nějaké menší plemeno.



VÝJIMEČNÁ INVESTIČNÍ SADA

Pod taktovkou našeho designéra Davida G. Hrubce navazujeme na tvorbu hodnotných investičních šperků. Připravujeme výjimečné dílo: zlatou soupravu s bílými a žlutými diamanty a vzácnými kolumbijskými smaragdy. Sofistikovaný design s kubistickými prvky a špičkové řemeslné zpracování zařadí tyto šperky na světovou úroveň. Již brzy bude sada dokončená a k vidění v našem showroomu.

Rozpracovaný náhrdelník ve fázi před usazením centrálního smaragdu a žlutých diamantů. Zajímavostí je, že střed půjde vyjmout a nosit jako denní přives.



Karolína Kokešová, Miss Global 2019,
šperky z kolekcí Classic a Tolerance

zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance zásnubní
ZPT0203C-52-1000
55 660 Kč



zlatý prsten
s tanzanitem a diamanty
Kolekce Classic
ZPCS075C-53-1600
26 220 Kč

kolekce šperků JK

CLASSIC

Kolekce JK Classic je elegantní a typická nadčasovým designem, který zůstane aktuální i po desítkách let. Převažují v ní diamanty či barevné drahokamy.

www.jk.cz/classic





zlatá souprava s diamanty

Kolekce Classic

náušnice / 16 mm / ZNCS069B-00-1000 / 42 000 Kč
přívěsek / 16 mm / ZZCS070B-99-1000 / 23 100 Kč



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Classic

náušnice / 16 mm / ZNCS007B-03-1000 / 47 270 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZCS010B-99-1000 / 23 620 Kč



zlatý náramek / 21 cm

Kolekce Classic

ZRCS079D-21-0000
44 950 Kč



zlatý přívěsek s diamantem / 10 mm

Kolekce Classic

ZZCS005Z-99-1000
5 950 Kč



NOVINKA
2022

zlatá souprava s diamanty

Kolekce Classic

náušnice / 4 mm / ZNCS006G-01-1000 / 23 790 Kč
náhrdelník / 42 cm / ZRCS084C-42-1000 / 34 270 Kč



zlatá souprava se smaragdy

Kolekce Classic

náušnice / 5 mm / ZNCS002B-01-0500 / 33 610 Kč
přívěsek / 10 mm / ZZCS004B-99-0500 / 15 450 Kč



zlatá souprava s diamanty

Kolekce Classic

náušnice / 15 mm / ZNCS076B-03-1000 / 124 760 Kč
přívěsek / 17 mm / ZZCS076B-99-1000 / 63 370 Kč
prsten / ZPCS076B-52-1000 / 67 370 Kč



NOVINKA
2022

zlatá souprava s topazy

Kolekce Classic

náušnice / 5 mm / ZNCS060Z-01-0200 / 7 530 Kč
přívěsek / 12 mm / ZZCS061Z-99-0200 / 3 950 Kč



zlaté náušnice s topazy / 5 mm

Kolekce Classic

ZNCS072B-01-0200
9 440 Kč



zlatý náramek s diamanty / 18 cm

kvalita a barva diamantů: VVS/D-F

Kolekce Classic

ZRCS993B-18-10Z0
130 700 Kč

NOVINKA
2022

A romantic wedding photograph of a couple kissing. The groom, with a beard, wears a dark suit and a pink bow tie. The bride wears a white lace wedding dress and holds a bouquet of white and pink flowers. A long, flowing white veil extends from the bride's head across the right side of the frame. The background is a soft-focus outdoor setting with trees and a path.

svatební fotografie
novomanželé Slabovi, klienti JK

*„Byla to úžasná svatba, na kterou
nikdy v životě nezapomenu,
a to právě i díky šperkům od Vás.“*

Dominika Slabová, klientka JK

PRSTENY

z kolekce JK

Prsteny jsou odnepaměti významným symbolem.
V naší nabídce naleznete širokou škálu dámských, pánských,
zásnubních i snubních prstenů. Stačí si jen vybrat.

SNUBNÍ PRSTENY TOLERANCE

NOVINKA
2022



zlaté snubní prstény s diamanty
Kolekce Tolerance
ZPMO918
od 24 490 Kč



zlaté snubní prstény
Kolekce Tolerance
ZPMO909
od 23 770 Kč



zlaté snubní prstény s diamanty
Kolekce Tolerance
ZPMO835
od 44 220 Kč



zlaté snubní prstény
Kolekce Tolerance
ZPMO917
od 32 560 Kč



zlaté snubní prstény
Kolekce Tolerance
ZPMO914
od 33 260 Kč

ZÁSNUBNÍ PRSTENY

NOVINKA
2022



zásnubní prsteny
Kolekce Tolerance
zlatý prsten se safírem / ZPTO212B-52-0100 / 24 910 Kč
zlatý prsten s diamantem / ZPTO212B-54-1000 / 83 760 Kč



zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance
ZPTO119B-54-1000
49 730 Kč



zlatý prsten s diamantem 1,00 ct
Kolekce Tolerance
ZPTO216B-55-1000
282 220 Kč



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI162Z-53-1000
59 230 Kč



zlatý prsten s diamantem
Kolekce Tolerance
ZPTO160C-51-1000
19 430 Kč



zlatý prsten s rubínem a diamanty
Kolekce Tolerance
ZPTO208B-53-1400
24 300 Kč



zlatý prsten se safírem
Kolekce Diva
ZPDI033B-55-0100
9 900 Kč



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI206B-53-1000
85 800 Kč

PRSTENY S NÁPADEM

VARIABILNÍ PRSTEN 3V1 DÁVÁ SVÉ MAJITELCE MOŽNOST
VOLIT STYL PODLE NÁLADY A OUTFITU A VYBRAT SI TAK MODEL
PRO KONKRÉTNÍ PŘÍLEŽITOST.



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPDI148B-53-1000
47 990 Kč

SNUBNÍ A ZÁSNUBNÍ PRSTEN SPOLU TVOŘÍ DOKONALÝ CELEK.
PRSTENY LZE MECHANICKY SPOJIT. PROPRACOVANÝ DETAIL
RYTIN VYTVÁŘÍ PERFEKTNĚ NAVAŽUJÍCÍ VZOR.



zásnubní prsten & snubní prsteny
Kolekce Tolerance
zlatý prsten s diamanty / ZPTO183B-50-1000 / 16 060 Kč
snubní prsteny s diamanty / ZPMO890 / od 38 760 Kč

PRSTENY S NÁPADEM

DÁMSKÝ SNUBNÍ PRSTEN, KTERÝ EVOKUJE KRAJKU, SE PERFEKTNĚ
DOPLŇUJE S JEMNÝM ZÁSNUBNÍ PRSTENEM, KDE JE DOMINANTOU
NIKDY NEVADNOUCÍ KVĚT TVOŘENÝ Z DIAMANTU A ZLATA.



zásnubní prsten & snubní prsteny

Kolekce **Tolerance**

zlatý prsten s diamantem / ZPT0215B-50-1000 / 11 830 Kč

snubní prsteny s diamanty / ZPM0915 / od 23 900 Kč

svatební fotografie klientů JK



MISTROVSKÝ DESIGN

Pod rukama našich zlatnických mistrů vzniká design propracovaný do posledního detailu.
Hodnota zlata a přírodních vzácných kamenů je tak zvýšena ještě o hodnotu uměleckého díla.



**Privátní zakázková
výroba JK**
design na míru,
zlato, diamanty
a kolumbijský smaragd
nejvyšších kvalit

NOVINKA
2022

UNIKÁT



ŠPERK ZACHYCUJE REÁLNOU PŘÍRODNÍ SCÉNU
VE VELMI PROPRACOVANÉM DETAILU.

zlatá brož s diamanty a perletí / 55 mm
červené a žluté zlato,
žlutý diamant 2,6 mm, 60 ks champagne diamantů
Kolekce Primavera
ZBPR205F-99-30Z1
167 910 Kč

UNIKÁT

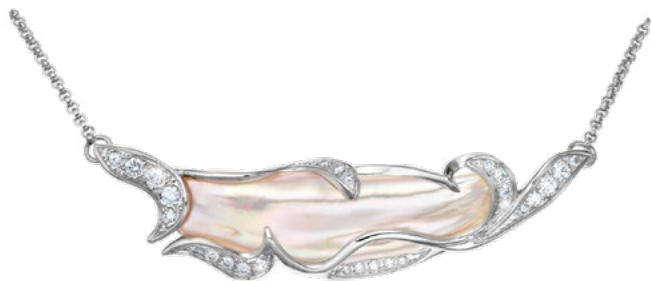


zlatý prsten 18 kt s diamanty a tahitskou perlou 12 mm
Kolekce Diva
XPD1187B-54-1000T
119 880 Kč



zlatý prsten s diamanty
Kolekce Diva
ZPD1190B-53-1000
75 460 Kč

UNIKÁT



KAŽDÁ BIWA PERLA MÁ JEDINEČNÝ TVAR,
UNIKÁTNÍ DESIGN ŠPERKU SE NEDÁ OPAKOVAT.

zlatý náhrdelník s perlou a diamanty / délka 45 cm / šperk 50 mm

Kolekce Primavera
ZRPR204B-45-1000B
96 490 Kč

NOVINKA
2022

UNIKÁT



PŘI TVORBĚ BROŽE „RACEK“ SE NECHAL NÁŠ DESIGNÉR DAVID. G. HRUBEC UNÁŠET
NA VLNÁCH INSPIRACE PŘÍRODOU A VYUŽIL NETRADIČNÍHO TVARU PERLY BIWA.

zlatá brož s diamanty, safírem a biwa perlou / 45 x 38 mm

Kolekce Diva
ZBDI216B-99-1100P
89 170 Kč

NOVINKA
2022

UNIKÁT



zlatý přívěsek anděl s diamanty a perletí
Kolekce Andělé a andělíčky
ZZAN038B-99-1000P
78 290 Kč



zlatá souprava se safíry a diamanty
Kolekce Diva
náušnice / 19 mm / ZNDI195B-03-1001 / 137 680 Kč
přívěsek / 19 mm / ZZDI195B-99-1001 / 75 900 Kč



NÁUŠNICE JSOU VELMI LEHKÉ A UCHO TAK NENÍ ZATÍŽENO VELKOU VAHOU ZLATA. SPECIÁLNÍ EFEKT ZLATÝCH PARABOL POD KAMENEM OPTICKY ZVĚTŠUJE KÁMEN, KTERÝ DÍKY NIM NEUVĚŘITELNĚ ZÁŘÍ.

zlatá souprava s paraibami a diamanty

Kolekce Diva

náušnice / 102 diamantů / velikost turmalínů paraiba: kapka 9,13 x 6,09 x 4,21 mm a kapka 9,42 x 6,5 x 4,31 mm / ZNDI215B-06-1001 / 1 499 000 Kč
náhrdelník / 45 cm / 101 diamantů / velikost turmalínu paraiba: kapka 10,43 x 6,52 x 4,56 mm / ZRDI215B-45-1001 / 999 000 Kč



detail zlatého náhrdelníku s paraibou

HYPNOTIZUJÍCÍ MODŘ

NEJVZÁCNĚJŠÍCH PARAIB

V UNIKÁTNÍ INVESTIČNÍ SADĚ ŠPERKŮ

Tento rok jsme oslavili zlatnické řemeslo setem zlatých diamantových šperků, jejichž dominantou jsou vzácné přírodní kameny s věrnou barvou moře – paraiby. Tyrkysová paraiba patří mezi nejvzácnější a nejceněnější druh turmalínu.

Vyrobít šperky s paraibou znamená pro klenotnictví po celém světě vysokou prestiž. Zároveň bývají tyto šperky skvělou investicí. Neexistuje totiž přehled o tom, kolik těchto kamenů se ve světě vyskytuje a zda se vůbec objeví další naleziště. Za designem sady stojí opět mezinárodně oceněný designér a zlatník David George Hrubec, dlouholetý člen týmu JK. Práce na této sadě trvala čtyři měsíce a v tvorbě bylo využito speciálního efektu parabol, které jsou umístěny pod kameny a dávají jim tak úžasný jas a rozměr.

Sadu šperků z bílého zlata tvoří náušnice a náhrdelník a bylo použito 203 kusů bílých diamantů vysoké kvality a čistoty o celkové váze 1,7 ct, tři kusy paraib nejvyšší kvality, celkem o váze 4,71 ct. Tyto paraiby se mohou pochlubit vysokou čistotou bez vnitřních inkluzí. Aktuální hodnota je 2 498 000 Kč.

Pokud byste se na sadu chtěli podívat osobně, přijďte do našeho showroomu v areálu Brumlovka. Zájemci o koupi si mohou domluvit osobní schůzku s ředitelem společnosti Dušanem Mlynářčíkem na e-mailu dusan@jk.cz.



ŠTĚPÁNKA PUČÁLKOVÁ

Česká operní pěvkyně od srpna 2018 působí jako sólistka v drážďanské Semperově opeře. Za roli Charlotte v opeře Werther byla nominována na cenu Thálie a obdržela Cenu ředitele Národního divadla pro pěvce do 35 let. Hostovala ve 30. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Český Krumlov, kde byla hostem Plácida Dominga. Pravidelně účinkuje na významných tuzemských i světových festivalech a v divadlech především v německy mluvících zemích.

Pro značku JK Jitka Kudláčková tentokrát představila speciální sadu šperků se vzácnými paraibami.

zlatá souprava s perlami a diamanty
Kolekce Venezia
ZPTO203C-52-1000
náušnice / 20 mm / ZNVE003Z-03-1000T / 27 300 Kč
prsten / ZPVE048Z-52-1000T / 22 520 Kč

Zpěv obecně, a ten operní především, je umění, na němž je třeba neustále pracovat. Přesto talent a píle asi nejsou dostačující, aby se člověk opravdu v tomto oboru prosadil, že?

Aby se začínající zpěvák prosadil, je třeba nejenom talent, píle, nadání, ale i kontakty a štěstí na lidi kolem sebe. Můžete mít talent, můžete mít hlas, být hotovým zpěvákem připraveným vstoupit do světa, ale bez toho, aby si vás někdo všiml a pomohl vám nahoru, to také bohužel nejde. Na začátku jsou důležité lidé, kteří rozpoznají talent, pomohou v prvních krůčcích, a potom v nejlepším případě následuje zastoupení agenturou, která zpěvákovi pomůže v rozletu. Samozřejmě bez píle a špetky štěstí by to nešlo v žádném oboru.

Co byste poradila těm, kteří se rozhodnou pro uměleckou dráhu?

Záleží na tom, jak daleko už jsou. Jestli se jedná o děti, těm bych poradila snad jen mít radost z hudby, naučit se porozumět základům, ale hlavně zjistit, zda je to opravdu baví. Těm starším, například

studentům vysokých škol, kteří se již pro hudební dráhu rozhodli, bych poradila jediné: vytrvat a nenechat se demotivovat. Nadále se vzdělávat i po vlastní ose, tedy účastnit se například mistrovských kurzů, chodit na koncerty, na divadelní představení, poslouchat nahrávky, sbírat zkušenosti a vést diskuse s kolegy a sbírat informace. Nejlepší je sbírat zkušenosti praxí, a tu většinou získají třeba na vysoké škole v operních třídách, soutěžích, operních studiích a v menších divadlech.

A vy sama míváte ještě někdy trému?

Jak s ní případně bojovat?

Mám paradoxně největší trému, když zpívám třeba pro menší počet lidí, například na akcích s přáteli nebo menších, komornějších koncertech. Během divadelního představení nebo koncertu bývám nervózní jen v zákulisí před samotným výstupem, ale jakmile vkročím na jeviště, všechno ze mě spadne. Proti takové nervozitě bojuji hlavně dýcháním, ale také technikou vizualizace, kdy si vědomě představuji, že se vše povede, přehrávám si v hlavě scény z představení, a jak bych

je měla zazpívat, a nakonec si představím potlesk publika po dobře odvedeném výkonu. To mi vždy velmi pomůže.

Čím si vás opera získala? Nezatoužila jste třeba někdy i po jiném žánru či zcela jiné profesi?

Neměla jsem úplně možnost si vybrat, protože už od mala jsem byla v kontaktu s operním zpěvem. Nejprve jsem hrála na klavír a chodila do Lidové školy umění, kde se tenkrát ještě žádný pop ani muzikál nevyučovaly, pouze klasický zpěv. Takže moje cesta byla jasně daná a já jsem ráda, že jsem si za podpory babiček a rodičů k tomuto pro někoho možná trochu nezvyklému oboru našla cestu. V dnešní době je operní zpěv stále něco výjimečného a těší mě, že něco tak krásného a výjimečného mohu interpretovat.

Říká se, že zpěváci mají zlato v hrdle, vy jste se stala tváří unikátní sady šperků ze zlata a vzácných paraib, tedy dokonalá kombinace.

Jaký to byl pocit vynést něco tak jedinečného?

Měla jsem možnost vynést takovou krásnou sadu už poněkolikrát, přičemž ta aktuální je ještě hodnotnější než ty předešlé, protože obsahuje vzácné kameny paraiby. Před rokem, kdy jsem šperky vynesla úplně poprvé na koncertě s Plácidem Domingem v Českém Krumlově, jsem z nich měla



velký respekt. Šperky mi byly dovezeny a nasazeny přímo jejich zhotovitelem panem Hrubcem těsně předtím, než jsem vyšla na jeviště. Bylo to nejen proto, aby je, pokud možno, nikdo neodcizil, ale také proto, aby se na ně nepřenesl make-up nebo lak na vlasy. Diamanty a ostatní vzácné kameny by pak méně zářily. Mít na sobě takové krásné a hodnotné šperky, originály z dílny JK, byl jedinečný pocit, také pocit velké zodpovědnosti a výjimečnosti, že jsem tyto šperky mohla vynést při již tolika krásných koncertech. Všechny šperky z dílny JK jsou nádherné tím, že mají vlastní design, jsou unikátní a jedná se o jedinečné originály. I proto je pro mě ctí moct spolupracovat s JK Jitka Kudláčková a nosit jejich šperky.



Jaký máte celkově vztah ke šperkům? K vaší práci velké róby a šperky asi tak trochu i patří. Jste příznivkyní spíše jednoduchosti, či zdobnosti?

Můj vztah ke šperkům se postupem času měnil. Jak člověk zraje, objevuje jiné hodnoty a začíná rozumět tomu, co mu sluší, v čem se cítí sám sebou a hlavně pohodlně. Asi jako každá žena jsem potřebovala najít ke šperkům cestu, nejprve mi s tím pomáhala maminka, která mě vždy ráda obdarovávala vzácnými šperky, například k osmnáctinám nebo k promoci. Dnes je to tak, že než si nějaký šperk zakoupím, ať už se jedná o šperky na denní nošení, či na koncerty, hodně přemýšlím nad tím, aby se k sobě vzájemně hodily, aby ladily ke mně a k mému stylu oblékání, a také aby byly originální, nadčasové. Ráda vybočuji z řady, takže se nebojím ani odvážnějších, výraznějších šperků, například právě na koncerty, kde je třeba, aby šperk upoutal pozornost, ale přitom stále zůstal doplňkem. Šperky JK jednoznačně všechny tyto požadavky splňují. V kolekcích najdu jak nádherné šperky na denní nošení, tak i vzácné sady na honosnější příležitosti.



Šperky od JK Jitka Kudláčková mohou být i investičními šperky, ostatně jako sada s paraibami, jejíž jste tvář. Co je podle vás nejlepší investice do života?

Nejlepší investicí je samozřejmě vzdělání. Dále investice do svého zdraví, cestování a zážitků, protože ty vám nikdy nikdo nevezme. Materiální věci udělají člověka šťastným jen na určitou dobu, ale vědomosti, zážitky, a především životní zkušenosti jsou k nezaplacení.

Na svém kontě máte významné role a spolupráce, například s Plácidem Domingem. Máte v této oblasti ještě nějaký nesplněný sen?

Takových snů je samozřejmě ještě mnoho. Ač jsem již měla možnost spolupracovat i s dalšími významnými osobnostmi, například s dirigentem Christianem Thielemannem a mnohými skvělými kolegy, ještě je tu spousta osobností, operních domů a míst na světě, které jsou mými sny. Nerada bych na něco nebo někoho zapomněla, proto zmíním jen jeden z velkých snů, jímž je pro mě jednoznačně Vídeňská státní opera.

ŠIMON BREJCHA & JK

V JK jsme vždy otevření zajímavým spolupracím. V roce 2021 se nám naskytla příležitost podílet se na mimořádném projektu, v němž hlavní roli sehrál jeden z nejvýznamnějších českých grafiků současnosti Šimon Brejcha a jím „objevený“ netradiční materiál graffitin. Ten se představil nejen v Šimonových nových výtvarných dílech, ale také v kolekci šperků, které jsme v JK společně s ním navrhli.

Šimon Brejcha
Cermak Eisenkraft Gallery
Vesmír I
24kt plátkové zlato a graffitin na desce



„Šimon je ve své umělecké práci znám velkým zájmem o experimentování a graffiti je v tomto ohledu krásným příkladem experimentu s moderními materiály. Při jedné ze svých procházek v době pandemie si Šimon všiml letitého, mnohvrstvého graffiti, které se už na několika místech odlupovalo. Odnal si pár vzorků, které zkoumal a následně brousil, až vznikl graffiti,“ vysvětluje Dušan Mlynářčík.



Z graffiti následně umělec vytvořil kolekci obrazů, a tehdy do hry vstoupila galerie Cermak Eisenkraft v osobě jednoho z jejích zakladatelů Tomáše Zapletala, který dostal nápad doplnit obrazy o kolekci šperků. „Oba zakladatele galerie Tomáše Zapletala a Davida Železného známe již roky a s Tomášem nás pojí dlouholeté přátelství. Dobře tak zná naši práci i některé naše umělecké šperky, které jsme v minulosti vytvořili.

Jeho intuice mu správně říkala, že se zde rýsuje příležitost k vytvoření zcela unikátních šperků se značným potenciálem hodnotového růstu. S Šimonem nás tedy propojil a z této spolupráce zatím vzešlo celkem pět šperků – 4 náhrdelníky a jedna sada náušnic,“ popisuje Dušan Mlynářčík. První navržené šperky měly jednoduchý design odkazující na formát obrazu. Šlo vlastně o miniaturu obrazu, kdy rámem bylo zlato a „plátnem“ graffiti. Design šperkaři z JK s Šimonem Brejchou konzultovali. „Společně jsme probírali směr, kterým se ubírat, ale



Šimon Brejcha je jedním z nejproslulejších současných českých uměleckých grafiků. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách po celém světě (Japonsko, Čína, USA, Rakousko, Polsko, Německo a další) a opakovaně získala ocenění Grafika roku. V letech 2017, 2019, 2020 byl nominován na Cenu Vladimíra Boudníka.

také třeba to, co udělá s graffiti pravé zlato či diamanty. Šimon byl z výsledku nadšený. Vzhled šperků se postupně proměňoval a na poslední kousky – náhrdelník a náušnice – jsme využili i žluté a champagne diamanty, které zvýraznily detaily,“ uvádí Dušan Mlynářčík. Hotové šperky následně doplnily výstavu děl Šimona Brejchy v galerii Cermak Eisenkraft, která jej zastupuje. Prezentace prvních náhrdelníků proběhla ke konci roku 2021, v letošním září pak byly představeny i náušnice. Unikátní šperky dle očekávání vzbudily nadšený zájem a všechny kromě posledně prezentovaných náušnic už našly své místo v soukromých sbírkách nových majitelů.

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

NOVINKA



LIMITOVANÁ EDICE

MAURICE LACROIX | PONTOS DAY DATE LIMITED EDITION
41 mm, automat
PT6358-DLB04-630-5
54 200 Kč



MAURICE LACROIX | AIKON AUTOMATIC CHRONOGRAPH TITANIUM
44 mm, automat, titanové pouzdro a řemínek
AI6038-TT032-330-1
106 000 Kč



MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



NOVINKA

MAURICE LACROIX | PONTOS S CHRONOGRAPH
43 mm, automat, dva řemínky – nylon a ocel
PT6038-SSL2H-430-C
88 000 Kč



NOVINKA

MAURICE LACROIX | ELIROS CHRONOGRAPH
unisex, 40 mm, quartz
EL1098-PVP06-620-1
25 300 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/maurice-lacroix.

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse



MAURICE LACROIX | FIABA MOONPHASE
dámské hodinky, 32 mm, quartz, zobrazují fázi měsíce
FA1084-SS002-170-1
37 400 Kč



MAURICE LACROIX | AIKON QUARTZ
dámské hodinky, 35 mm, quartz
AI1106-PVP02-170-1
30 200 Kč

NOVINKA



NOVINKA

**MAURICE LACROIX
ELIROS DATE SUNSHINE**
dámské hodinky, 40 mm, quartz
EL1118-PVY01-090-9
21 400 Kč

NOVINKA



MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

Připravte se být oslněni!

Maurice Lacroix odhaluje nejjasnější a nejfunkčnější řadu hodinek nabízených v řadě úchvatných barev. AIKON #tide pomáhá dělat oceány o něco čistší díky revoluční technologii, která přeměňuje vyhozený plastový odpad na hodinky švýcarské kvality. Luneta, pouzdro, víčko, korunka, koncové články a spona hodinek AIKON #tide jsou vyrobeny z kompozitního materiálu, který vzniká kombinací upcyklovaného plastu se skleněným vláknem.



MAURICE LACROIX | AIKON TIDE
dámské hodinky s diamanty, 40 mm, quartz
AI2008-FFFF1-3A0-0
21 900 Kč

MAURICE LACROIX | AIKON TIDE
40 mm, quartz
AI2008-70070-300-0 / 17 800 Kč
AI2008-60060-300-0 / 17 800 Kč



NOVINKA

EDOX | CHRONORALLY CHRONOGRAPH
48 mm, quartz, ultralehké tělo z titanu,
kaučukový řemínek se vzorem pneumatiky
38001 TINNBU BN
45 450 Kč

NOVINKA

EDOX | CHRONORALLY CHRONOGRAPH
48 mm, quartz, ultralehké tělo z titanu,
kaučukový řemínek se vzorem pneumatiky
38001 TINR BUDN
45 450 Kč



Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/edox.

EDOX
Swiss Watches

NOVINKA



EDOX | DELFIN MECANO
43 mm, automatic
85303 357GNCAVV
48 300 Kč

NOVINKA



EDOX | DELFIN MECANO
43 mm, automatic
85303 357BUCABB
48 300 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/edox.

EDOX
Swiss Watches



NOVINKA

EDOX | SKYDIVER NEPTUNIAN
44 mm, automat
80120 3NM BRD
41 450 Kč



EDOX | LES BÉMONTS CHRONOGRAPH
42 mm, quartz
10239 3 NIN
25 400 Kč



NOVINKA



EDOX | SkyDiver Bronze Date Automatic
42 mm, automat,
dva kožené řemínky – černý a hnědý
80126 BRN BUIDR
55 950 Kč



NOVINKA

CERTINA | DS ACTION DIVER POWERMATIC 80
43 mm, automat
C032.607.11.051.00
25 590 Kč

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



NOVINKA

CERTINA | DS ACTION DIVER POWERMATIC 80
43 mm, automat, titanové pouzdro a řemínek
C032.607.44.051.00
28 290 Kč



NOVINKA

CERTINA | DS-8
40 mm, automat
C033.428.11.041.00
23 690 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888



NOVINKA

CERTINA | DS-8 MOON PHASE
42 mm, quartz, zobrazení měsíční fáze
C033.460.16.047.00
22 990 Kč



NOVINKA

CERTINA | DS CHRONOGRAPH AUTOMATIC
43,5 mm, quartz
C040.462.36.041.00
52 690 Kč



CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888





Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.



CERTINA | DS ACTION LADY DIAMONDS
dámské hodinky, 34,5 mm, automat
C032.207.22.296.00
23 590 Kč



CERTINA | DS ACTION LADY DIAMONDS
dámské hodinky, 33,8 mm, quartz
C032.051.11.116.00
13 490 Kč

Kompletní nabídku můžete vidět na www.jk.cz/certina.



NOVINKA

CERTINA | DS POWERMATIC 80
dámské hodinky, 39 mm, automat
C036.207.18.126.00
25 290 Kč



NOVINKA

CERTINA | DS POWERMATIC 80
dámské hodinky, 39 mm, automat
C036.207.18.106.00
23 690 Kč



FILOZOFIE JK & NÁŠ TÝM

KVALITA JE KRÁSNÁ A ODUŠEVNĚLÁ

Jsme česká rodinná zlatnická firma zakládající si na kvalitě vyráběných šperků a na individuálním přístupu ke klientovi. Přes 30 let se řídíme filozofií, že šperk je jako vztah – jedinečný, vyžadující trpělivost a péči. Také proto po celé ty roky přistupujeme ke každému zákazníkovi zcela individuálně. Snažíme se porozumět jeho duši a promítnout vše do zcela originálního šperku vystihujícího osobnost či hloubku vztahu klienta.

Specializací naší firmy je především prvotřídní ruční práce vycházející z tradic českého šperkařství. Navazujeme na prvorepublikové mistry zlatnického řemesla, jejichž škola byla sice tvrdá, ale dnes je obrovskou devízou. I když využíváme také moderní technologie, tradiční zlatničina je pro nás základ. K ní samozřejmě patří zlato, které je na šperky ten nejlepší materiál. A je to v neposlední řadě i láska k řemeslu, vzájemné sdílení zkušeností a naslouchání zákazníkovi, co stojí za kvalitou našich šperků.



tavba zlata
hraje nádhernými barvami



ZAKÁZKOVÁ VÝROBA OD ZLATNICKÝCH MISTRŮ

Výběr šperku pro naše blízké může být poměrně zapeklitým oříškem, protože se musí líbit především obdarovanému. Chcete-li darovat opravdu osobní šperk, který by vyjadřoval vaše city, oddanost či to, jak vám na dané osobě záleží, doporučujeme právě šperk na zakázku. I v případě, že se má jednat o překvapení, dokážeme podle popisu osobnosti obdarovaného poradit a vytvořit pro vás výjimečné dílo. Hotový klenot předáváme v dárkovém balení. Samozřejmostí je pro nás přiložený certifikát pravosti a kvality. Rovněž obdržíte doporučení, jak o šperk dlouhodobě pečovat. Ke šperkům z dílny JK jsou každé dva roky zdarma servisní prohlídky. Díky tomu jsou šperky stále v dobré kondici a vztahuje se na ně doživotní garance.

ŠPERK JE VÝBORNÁ INVESTICE

Šperky ze zlata a vzácných přírodních kamenů získávají v horizontu času velmi zajímavý investiční rozměr. Obecně se investice do krásného šperku, speciálně do toho na zakázku, vyplatí. Jde o designové dílo, ruční práci a originál, jehož cena může jen růst. Unikátní šperky JK Jitka Kudláčková jsou malými uměleckými díly a předávají se v rodině z generace na generaci.



zlatý prsten
18 kt zlato, bílé diamanty,
přírodní růžový diamant HPHT
Kolekce Dívka
XPD1194B-54-3000
626 660 Kč

KOLEKCE INSPIROVANÉ PŘÍBĚHY

Veškeré kolekce, které tvoříme, v sobě nesou příběh. Designéři nacházejí inspiraci v každodenních maličkostech, prostředí, přírodě, věcech, co nás přesahují, či osobnostech. V rámci kolekce se šperky harmonicky doplňují a dokážou vyzdvihnout jedinečnost své nositelky. Vyznavači tradic pravděpodobně sáhnou po kolekci Classic, díky Organickým motivům budete mít stále při sobě energii přírody, Anděl a andělíčky ochrání. Velmi elegantní záležitostí jsou perlové kolekce. Muži si vyberou nejen z Pánské kolekce, ale také z unisex kolekce Kubistik, kterou jsme uvedli v roce 2021 a těší se velké oblibě, stále ji proto rozšiřujeme o nové modely.



Náhrdelník z bílého 18karátového zlata, jehož dominantou je 17 ohnivých opálů. Při tvorbě bylo použito 21 diamantů s brilliantovým brusem o celkové váze 1,13 ct.



svatební fotografie klientů JK

SYMBOLY VYJADŘUJÍCÍ ZASLÍBENÍ A „ANO“

Jednou ze speciálních odvětví zlatnické práce jsou zásnubní a snubní prsteny, symboly spojení a věrnosti. Zásnubní prsten většinou bývá prvním šperkem, který muž v životě vybírá. Uvědomujeme si, že bez předchozích zkušeností a znalostí v oboru je to náročný úkol, a proto se našim klientům snažíme při výběru poskytnout maximální podporu a edukaci. Tyto šperky patří k doménám JK a tvoří třetinu zakázkové výroby. Snubní prsteny jsou vlastně zachycením jedinečného životního okamžiku v malém kousku kovu a rozhodně se vyplatí investovat čas do jejich výběru. Kolekce s příznačným názvem zásnubních a snubních prstenů se jmenuje Tolerance a vznikla již v roce 2003. Jednotlivé kousky lze volně přizpůsobit individuálním představám. Je pro nás čest a radost být u klíčových okamžiků v životě našich zákazníků. Velkou odměnou jsou pro nás často trvale navázaná přátelství. Moc si toho vážíme a děkujeme.

NÁŠ TÝM

Uvědomujeme si, že bez našeho týmu bychom zdaleka nemohli zákazníkům nabízet servis a služby v takovém rozsahu. Od skromných začátků zakladatelů, manželů Dušana a Jitky, firma ušla pořádný kus cesty.

V současné době čítá náš tým přibližně 20 stálých členů a máme strukturu jednotlivých oddělení designu, výroby, prodeje i komunikace a marketingu. Stále se snažíme jít dopředu, velmi rádi vítáme do našeho týmu jak zkušené zlatníky, tak mladé talenty se svěžím pohledem na věc a předáváme naše řemeslo dalším generacím. Nejdůležitější ze všeho je pro nás láska k oboru a chuť se v něm realizovat.



Martin Blecher
zlatník

Martin Votava
zlatník

Josef Kozák
technický mistr a zlatník

David G. Hrubec
designér, zlatník

Marian Krajčí
zlatník a fasér

Dušan Mlynářčík,
ředitel a spolumajitel JK



A large portrait of Jitka Mlynarčík Kudláčková, a woman with long, wavy brown hair, wearing a grey blazer over a white top and a necklace with a large, ornate pendant. She is smiling slightly and looking towards the camera.

Jitka Mlynarčík Kudláčková
designérka, spolumajitelka JK



- ◀ **Jarmila Havránková**
vedoucí výroby
- ▶ **Patricia Keist**
asistentka výroby, zlatnice
- ▶ **Veronika Zítková**
zlatnice
- ▼ **Edgar Grigoryan**
fasér a designér
- ◀ **Filip Mlynarčík**
asistent provozu





- ▲ **Eva Zrnová**
vedoucí prodeje
- ▼ **Lenka Šimonová**
odborná asistentka prodeje
- ▼ **Petra Doučková**
odborná asistentka prodeje, zástupce vedoucí

Lucie Černá
marketingová manažerka JK,
majitelka reklamní agentury Mellow
cerna@mellow.cz



NAVŠTIVTE NÁS

Jste srdečně zváni do showroomu v prostorách budovy Filadelfie na Brumlovce na Praze 4, kde s vámi rádi probereme vaše představy. Budete zde mít možnost nahlédnout i do přilehlé šperkařské dílny. Více na www.jk.cz.





JSME TU PRO VÁS

V naší nabídce naleznete šperky v ucelených originálních autorských kolekcích. Máme široký výběr pro všechny generace.

Sofistikovaný design, vlastní zlatnická dílna plná zkušených zlatníků i mladých talentů, práce pouze s kvalitními kovy a přírodními kameny, individuální přístup i zakázková výroba a poradenství, to vše nás charakterizuje. Postarají se o vás odborné asistentky prodeje, které vždy ochotně pomohu s výběrem šperků. A chcete-li šperky dle vlastního osobitého návrhu, ve spolupráci s designéry JK se vaše představa stane skutečností.

V rámci našeho věrnostního programu získáte při registraci 10% zvýhodnění. Při uvedení data narození obdržíte jednou ročně 15% zvýhodnění.

- Prodej a výroba vlastních kolekcí šperků JK
- Zakázková výroba šperků
- Originální design, špičková kvalita zpracování
- Ušlechtilé materiály, zlato, kvalitní přírodní kameny, diamanty a perly
- Doživotní záruka jako součást pravidelného základního servisu zdarma
- Prodej renomovaných značek švýcarských hodinek a doplňků
- Poradenství v oblasti etikety nošení šperků
- Individuální poradenství v oblasti investic do drahých kovů a vzácných kamenů

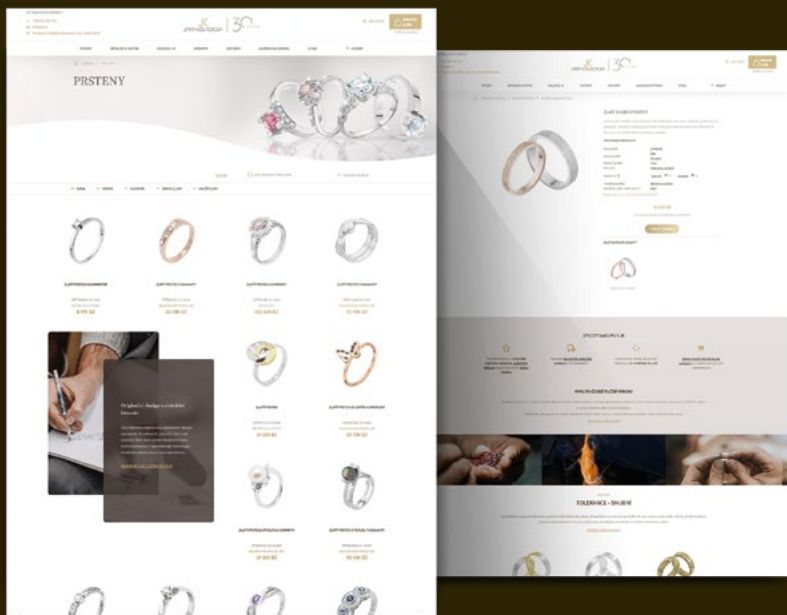
E-SHOP

Navštivte náš e-shop **www.jk.cz**.

Při objednávce přes e-shop je zásilka bezpečně doručena přes ověřené dopravce.

Doprava po Praze je možná kurýrní službou. **Zásilky jsou pojištěné a doručení je zdarma.**

Objednávku lze také převzít osobně v reprezentativní prodejně.



1991

TVORBA ZLATÝCH ŠPERKŮ
S VLASTNÍM DESIGNEM
OD ROKU 1991



**RUČNÍ VÝROBA
I NEJMODERNĚJŠÍ
TECHNOLOGIE**



DORUČÍME BEZPEČNĚ
A ZDARMA



CELOŽIVOTNÍ
ZÁRUKA A SERVIS



REPREZENTATIVNÍ PRODEJNA
SE ZLATNICKOU DÍLNOU
A PARKINGEM



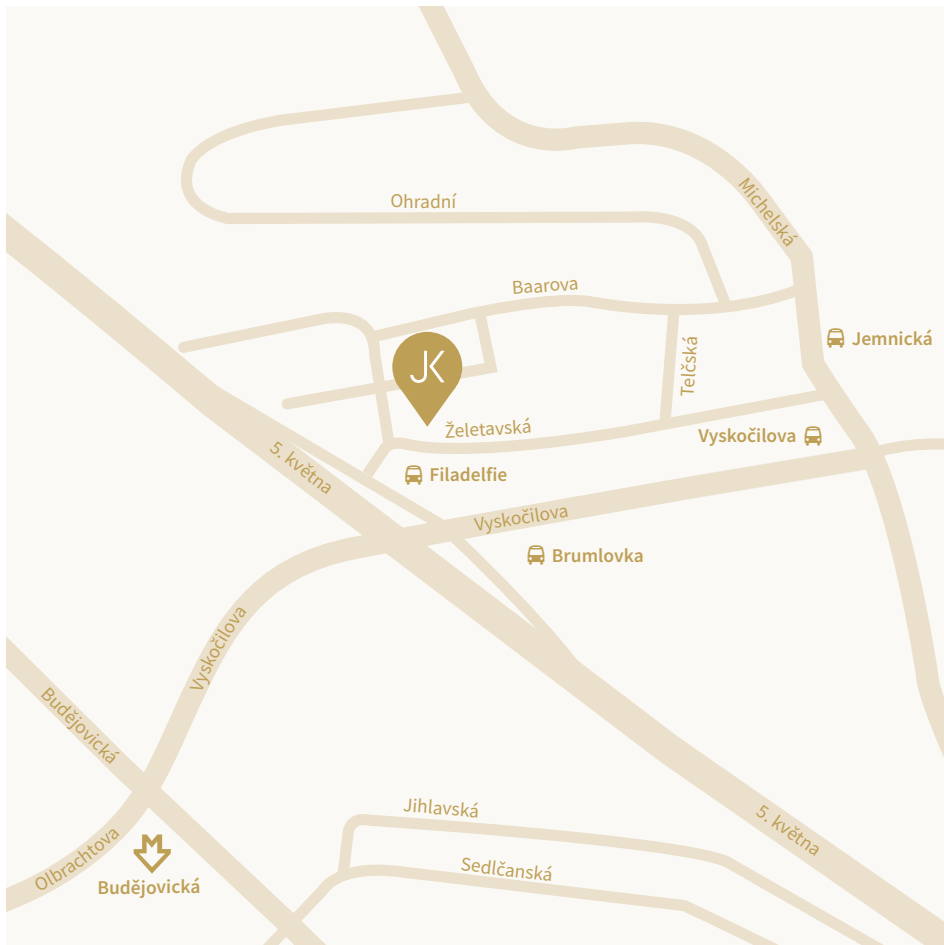
VYBÍREJTE Z DOMU
ČI NA PRODEJNĚ



CERTIFIKÁTY PRAVOSTI
A VYSOKÉ KVALITY



OSOBNÍ ZVÝHODNĚNÍ
A NOVINKY
PRO REGISTROVANÉ



PRODEJNA SE ZLATNICKOU DÍLNOU

adresa

Želetavská 1525/1, Praha 4, přízemí budovy Filadelfie, Brumlovka (dříve BB Centrum)

Pro klienty JK Jitka Kudláčková je možnost pohodlného parkování v budově Filadelfie zdarma. Prodejna je v docházkové vzdálenosti od autobusové zastávky Brumlovka a od zastávky Budějovická na trase metra C. Přímou k budově vede linka autobusu BB2, zastávka Filadelfie.

otevírací doba

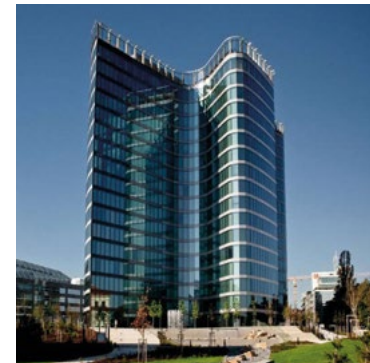
pondělí–čtvrtek	10.00–19.00 h
pátek	10.00–18.00 h
sobota a státní svátky	zavřeno
neděle	10.00–18.00 h

kontakt

telefon: +420 241 091 761 | e-mail: info@jk.cz

e-shop

www.jk.cz



TIRÁŽ

Veškeré šperky v katalogu jsou navrženy a vyrobeny v JK a vztahují se na ně autorská práva. Většinu šperků JK je možné na přání zhotovit i v jiných barvách zlata, s jinými přírodními kameny a perlami, pokud je to technicky možné a designově vhodné.

Ceny uvedené v katalogu jsou platné v čase tisku (říjen 2022), jejich následná změna je vyhrazena. Šperky jsou zhotoveny ze zlata 14 kt, diamanty jsou v kvalitě SI1/G s nejvyššími podparametry, slovo diamant znamená zkráceně diamant s brilliantovým brusem, pokud není u popisku uvedeno jinak.

koncept

Tým JK Jitka Kudláčková ve spolupráci s reklamní agenturou Mellow.

Použité fotografie jsou majetkem JK a podléhají autorským právům.

Fotografie od klientů jsou uvedeny s jejich souhlasem.

redakční zpracování, design, copywriting, realizace

Mellow (www.mellow.cz)

jk.cz